

宝塚受験生、これから目指したい方へ

明日への一歩が変わります。

宝塚受験生対象 夏期講習会のご案内

期間2018年 7月28日(土)～31日(火)

入試半年前に受験を決め、38倍率の中で1発合格を果たした、
初嶺歴代オリジナルノウハウの元、4日間に濃縮した短期集中レッスン

- ♥この夏、一気に成長したい方に・・・
- ♥受験ノウハウを取得したい方に・・・
- ♥遠方からご参加の方に・・・
- ♥受験の一歩を踏み出してみたい方に・・・
- ♥受験ってどんなものか疑似体験したい方に・・・

そんな全ての方に・・・

[詳しくはお問い合わせくださいませ。](#)

[定員達し次第×切り](#)

★夏期講習日程★

日程詳細は直接ご説明します。

7月28日(土)

午前中～声楽

午後～1時限 新曲

2時限 面接

3時限 ダンス

4時限 バレエ

終了21時半(時間は目安、多少前後あり)

29日(日)

午前中～声楽

午後～ 1時限 新曲

2時限 面接

3時限 ダンス

4時限 バレエ

終了 21時半予定（時間は目安です。）

7月30日（月）

午前中～声楽

午後～ 1時限 新曲

2時限 面接

3時限 ダンス

4時限 バレエ

終了 21時半予定（時間は目安です。）

タイムスケジュールは都合により時間変更の可能性あり。

担当講師詳細は受講者様に確定次第お知らせします

三日間のレッスン後、本番を想定した模擬試験を実施します。

7月31日（火）

学芸大学スタジオ、池袋スタジオ合同 模擬試験

会場 池袋スタジオ

人数により午前の部と午後の部に分かれて行います。

定員割れの場合は1回になり、開始時間が変更の可能性ございます。

詳細は人数確定後にお伝え致します。

☆午前、午後の部のご希望は、遠方者の方、御都合のある方、ご要望に応じてご相談承ります。 **お気軽にお問い合わせください。**

< 模擬試験目安時間 >

午前の部 第1グループ

9時～振付

10時～模擬試験

13時頃 終了予定

午後の部 第2グループ

14時～振付

15時～模擬試験

18時頃 終了予定

*開始、終了時間は人数によって時間の変動がございます。

受験の空気を疑似体験したい方、本番に備え力を存分に発揮したい方。それぞれが得るものを掴んで、新たな一步を踏み出しましょう。試験後の総評から、お一人お一人のアフターフォローまできっちりアドバイスをさせていただきます！

【ご持参頂くもの】

レオタード、バレエタイツ、バレエシューズ、ヘアスプレー、ヘアブラシ、ヘアピン、ゴム、筆記用具、五線譜、コールユーブンゲン(大阪開成館発行)、コンコーネ、子供のためのソルフェージュ1a,b(音楽之友社発行)、課題曲

【課題曲について】

本番を想定し、歌唱審査の公平制を重視するため、以下の課題曲の中からお選び頂き、歌唱してください。
*お申し込みの際、曲目をお知らせください。

<夏期講習会課題曲>

日本歌曲「花」

イタリア歌曲集1「Lascia ch'io pianga(私を泣かせてください)」

宝塚「ラムール・ア・パリ」より「白い花がほほえむ」

宝塚ショー「ジュテーム」よりジュテーム

【夏期講習受講料】

会員様 64800円(税込)

非会員様 75600円(税込)

【ご注意】

前髪をあげるなどきちとした髪型にしてください。

長髪の方はおだんごにしてください。

髪型のセット直し、アドバイスもいたします。

お昼、夜休憩は取りませんので、軽食をご持参頂き、各自空いてる時間に食事など休憩を取ってください。

【内容】

<バレエ>

美しい身のこなし、姿勢、品性、柔軟性など宝塚受験バレエをレッスン。基礎的な技術指導は勿論、舞台人に必要な表現力、華やかな表情など、個々の魅力を引き出す指導も併せて行います。

<ダンス>

リズム感や音を感じて踊るダンスセンスを学びます。宝塚受験対策のリズムステップも指導。心と身体を解放し、全身でダンスの楽しさを感じ、見る人の心を掴む表現力を学びましょう。

<面接>

面接は宝塚の舞台の適正を審査する大変重要な第一関門です。人となりが出ますので、生活習慣、態度を普段から心がけましょう。過去の質問内容や事例を元にレッスンします。佇まい、態度、身のこなし、受け答えなどの所作から、響きのある声、滑舌、口跡など学ぶのは勿論、華やかさ、雰囲気、印象術に至るまで徹底指導。初嶺自身の経験を踏まえた、心構えやメンタル面からもアドバイスを。

<新曲>

宝塚受験は勿論の事プロとして必要な楽譜初見。受験では絶対に取りこぼしをしてはいけません。初見で直ちに歌う新曲視唱を強化します。担当の南先生の指導は大変わかりやすいと評判です。リズム、音程、譜面への理解、基礎から土台作りをし、受験に向けて徹底指導いたします！苦手意識を捨て、攻略しましょう！

< 声楽 歌唱 >

歌唱試験は歌唱力のみならず一人で歌う度胸やパフォーマンス力が大切になってきます。一人で歌う事の緊張に打ち勝ち、自身の持っている力を発揮するための対策レッスン。発声、音程、基本的なボイストレーニングと技術レッスンから、課題曲を使って、表現法、表情、歌い方に至るまでお一人お一人の個性、可能性を引き出しながらのマンツーマンレッスン。宝塚音楽学校、劇団四季、東宝ミュージカル、ミュージカルアニーのアニー役などのオーディションに教え子を数多く合格に導いてきた、歌唱指導のエキスパートが担当。

* 講習会は受講せず、模擬試験のみ受験希望の方、
講習会単発レッスンご希望の方、定員割れの場合に限り受講可能です。

* キャンセルポリシーについて *

* キャンセル受付は講習日の 2 週間前まで。

13 日前 ~ 50%、1 週間前 ~ 70%、5 日前 ~ 当日 100%

* 但し一度お振込み頂いた受講料金はキャンセル期限関わらず返金致しかねます。

ご了承くださいますようお願い申し上げます

【お問い合わせ・お申し込み】

< 学芸大学スタジオ >

〒152-0004

東京都目黒区鷹番 2 - 20 - 18 久留美ビル 2 階

(東横線 学芸大学駅 徒歩 1 分)

HP <http://www.hatsune-studio.com>

お電話 03 - 6303 - 3301

FAX 03 - 6303 - 3121

Mail info@hatsune-studio.com

< 池袋スタジオ >

〒171-0022

東京都豊島区南池袋 2 - 45 - 3 としまエコミューゼタウン 2 階

(JR 池袋駅徒歩 10 分、有楽町線 東池袋駅直結)

HP <http://www.ikebukuro.hatsune-studio.com>

お電話 0800 - 800 - 3513